



توصيف المقرر الدراسي

— (بكالوريوس)

اسم المقرر: المصطلح البلاغي والنقدي
رمز المقرر: ARR3705
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي: الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: (1)
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 6
- و. تقويم جودة المقرر: 7
- ز. اعتماد التوصيف: 7



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة:

(ساعتان)

2. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة / المستوى الخامس)

4. الوصف العام للمقرر

يعنى هذا المقرر بتعريف الطالب بأهمية المصطلح في إنشاء النظريات العلمية ودوره في مجتمع المعرفة، ودور الوعي بقيمة المصطلح في العلوم.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

التفكير النقدي ARR1401

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى ضبط المصطلح في شتى حقول المعرفة العلمية مع بيان تقاطع المصطلح النقدي والبلاغي مع مصطلحات العلوم المجاورة كالبلاغة والعروض والفلسفة واللسانيات.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	2	%100
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	30	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يُعرّف الطالب الأسس النظرية لعلم المصطلح.	1ع	المحاضرة المناقشة والحوار	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.2	أن يستعرض الطالب الفروقات بين المفهوم والمصطلح	1ع	التعليم النشط المحاضرة	تقييم الأداء الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.3	أن يحدّد الطالب ماهيّة المصطلح البلاغي والنقدي في التراث العربي.	3ع	الحوار والأسئلة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
1.4	أن يشرح الطالب المفاهيم الأساسية التي تركز عليها المصطلحات النقدية.	3ع	التعليم النشط المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب الفروق بين المصطلحات في حقولها المعرفية المختلفة.	4م	التعليم التعاوني	التقييم الفردي والجماعي الاختبارات الشفهية والتحريرية

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبطة بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	أن يقارن الطالب بين مفاهيم المصطلح البلاغي والنقدي في التراث العربي القديم والحديث.	3م	التعلم الذاتي	تقييم الملاحظة الاختبارات الشفهية والتحريرية
2.3	أن يوازن الطالب بين مفهوم الخيال ووظيفته في النقد الأدبي، وعلاقته بالصدق والكذب.	2م	المحاضرة التعلم التعاوني	التقييم الفردي والجماعي الاختبارات الشفهية والتحريرية
2.4	أن يستنبط الطالب مفهوم الالتزام.	2م	التعلم الذاتي	الاختبارات الشفهية والتحريرية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم الذاتي من خلال الكشف عن أهمية المصطلح ودوره في المجتمع المعاصر.	1ق	التعليم التعاوني التعلم الإلكتروني	التقييم الذاتي والجماعي سلالمة التقدير الروبريك
3.2	أن يعد الطالب التكاليفات فيما يتعلق بالكشف عن مصادر المصطلحات البلاغية والنقدية.	3ق	حل المشكلات تعليم الأقران	التقييم الجماعي سلالمة التقدير الروبريك

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مقدمة في علم المصطلح 1/ الفرق بين الكلمة والمصطلح 2/ العلاقة بين التصور والمصطلح	2
2	3/ المصطلحات مفاتيح العلوم 4/ المصطلح والنظرية النقدية	2
3	تعريف المصطلح في التراث العربي : 1/ كتاب التعريفات للجرجاني 2/ كتاب كشاف اصطلاحات الفنون للتهاوني 3/ كتاب الكليات لأبي البقاء الرندي	4

4	الاختبار الدوري	2
5	المصطلح وعلمية النقد : 1/ المصطلح النقدي العربي القديم :النشأة والتطور 2/ نماذج وشواهد من المصطلح النقدي القديم : الانتحال وأثره في الأحكام النقدية الالتزام في النقد الأدبي ، الالتزام بين فنون التعبير وكتابة المواقف ، الخيال وعلاقته بالصدق والكذب.	4
6	المصطلح النقدي في كتاب البديع لعبدالله بن المعتز	2
7	نماذج من المصطلح النقدي المعاصر : كتاب دليل الناقد الأدبي ، د. ميجان الرويلي ، د. سعد البازعي	4
8	مصطلحات بلاغية : المصطلحات البلاغية وتطورها البيان : التشبيه ' الاستعارة ' المجاز ' الكناية ' الإشارة والتعريض	4
9	المعاني : الاحتراس ، الاعتراض ، الالتفات ، الإيجاز ، التذييل ، التتميم	4
10	البديع : الجنس ، السجع ، الترصيع ، المقابلة	2
المجموع		30

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الواجبات والتكليفات: الفردية والجماعية والمشاركة الصفية. عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، إجراء حوارات شفوية، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة.	مستمر منذ بداية الفصل.	10%
2	الاختبار التحريري الدوري الأول	6	20%
3	الاختبار التحريري الدوري الثاني	10	10%
4	الاختبار التحريري النهائي	16	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المصطلح النقدي والبلاغي بين النظرية والتطبيق ، عبد القادر حمدي المصطلح البلاغي لدى المتكلمين أ. صابرية مكي	المرجع الرئيس للمقرر
مقدمة في علم المصطلح ، د.علي القاسبي التفكير النقدي عند العرب عيسى علي الكاعوب في المصطلح النقدي، أحمد مطلوب • مفهوم الخيال، فاطمة حمدان • قضايا النقد الأدبي، بدوي طبانة	المراجع المساندة



معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، أحمد مطلوب معجم النقد العربي القديم، أحمد مطلوب دليل الناقد الأدبي، د. ميجان الرويلي، د. سعد البازعي جدلية المصطلح والنظرية النقدية، توفيق الزبيدي نظرات في المصطلح والمنهج، الشاهد البوشيخي مصطلحات نقدية وبلاغية في كتاب البيان والتبيين للجاحظ، الشاهد البوشيخي	
المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الموسوعة الشاملة	المصادر الإلكترونية
--	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز العرض مع الحاسوب، السبورة الذكية، السبورة التقليدية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	تقييم النظير_ الطلبة	مباشر_ غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	مباشر
مصادر التعلم	أستاذ المقرر_ الطلبة	مباشر_ غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر_ قيادة البرنامج_ الطلبة	مباشر_ غير مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جبهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	16
تاريخ الجلسة	2025/4/22م



